

Le MIDAN

Le Musée International d'Art Naïf est créé en 1973 par Max Fourny, amateur et éditeur d'art. Passionné par l'art naïf, il parcourt le monde et constitue, à travers ses voyages, une collection de plus de 1 500 œuvres. Mme Françoise Adnet, veuve de M. Fourny, fait don du musée à la commune de Vicq et en confie la gestion en 2001 à M. Daniel Besseiche, directeur de plusieurs galeries d'art moderne et contemporain. Il fonde l'association MIDAN dont il assure, depuis lors, la présidence.

L'originalité des collections réside dans le large éventail des cultures représentées, les œuvres provenant de plus de 50 pays, et dans la riche diversité des techniques : peinture à l'huile, gouache, aquarelle, tempéra, gravure, peinture sur verre, sculptures de différents matériaux, broderies, tapisseries...

Trois expositions thématiques sont organisées chaque année in situ, ainsi que des expositions itinérantes en France et à l'étranger.

La galerie du Midan, au sein du musée, expose en permanence des artistes naïfs contemporains et accueille des expositions monographiques.

Les objectifs majeurs du Midan sont la promotion de l'art naïf sur le plan national et international et le développement d'une action pédagogique originale et personnalisée destinée aux différents publics.

Toute l'équipe s'applique à faire du Midan un lieu de rencontres et de convivialité de plus en plus vivant, participant ainsi à l'enrichissement du tourisme culturel de la région dans laquelle il s'inscrit.

Les Fêtes
de **THALIE**

FRANCE
ORPHEON

remercie chaleureusement

O dile Sutter
et
toute son équipe

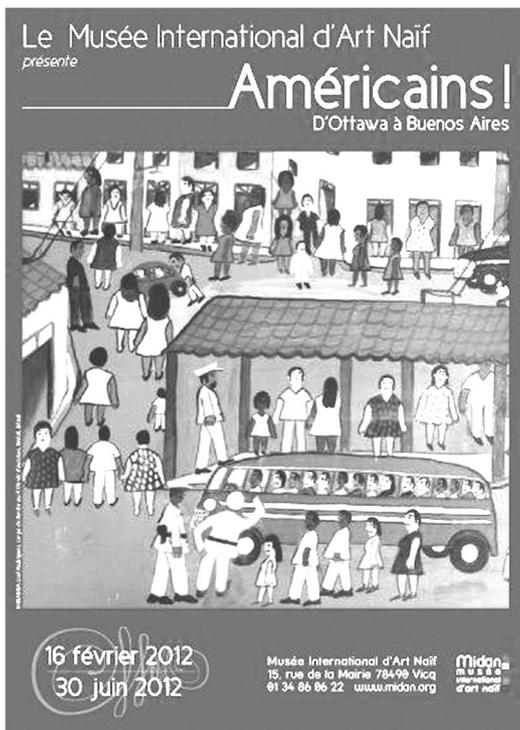
de les accueillir

pour ce Concert

Brillamment
Baroque

au Musée international

d'Art Naïf
de Vicq



midan
m u s é e
i n t e r n a t i o n a l
d' a r t n a ï f

Musée International d'Art Naïf
15, rue de la Mairie, 78490 Vicq
Tél. : 01.34.86.06.22
Fax : 01.34.86.28.06
www.midan.org

Brillamment
Baroque

Les Ordinaires de la Chambre du Roi

Musée international d'Art Naïf de Yicq
diamnce 15 avril 2012

Delphine Leroy - Flûte traversière baroque
Lúcia Krommer et **José Vázquez** - Viole de gambe
Borbála Dobozy et **Ewald Donhoffer** - Clavecin

Marin Marais

Suite en Mi mineur

Prélude - Fantaisie - Sarabande - Passacaille

Louis Couperin

Suite en La mineur

Prélude à l'imitation de M Froberger - Allemande l'Amiable
Courante dite la Mignone - Sarabande - La Piémontaise

François Couperin

Suite en Mi mineur

Prélude - Allemande - Courante - Sarabande - Gigue - Passecaille

Jean Marie Leclair

Sonate en La mineur

Allegro - Adagio - Allegro - Air gratioso

Jean Philippe Rameau

Concert en Rémineur

La Forqueray - La Cupis - La Marais